

tempesta è stata fondata da Carlo Cresto-Dina nel 2009, dopo anni passati a produrre cinema sotto l'ombrello di importanti case di produzione in Italia e a Londra. *Lazzaro Felice* e *Le Meraviglie*, diretti da Alice Rohrwacher e prodotti da tempesta, hanno vinto, tra gli altri premi, rispettivamente il premio per Migliore sceneggiatura e il Grand Prix al Festival di Cannes.

Oltre a nuovi titoli per il cinema (*La Chimera* di Alice Rohrwacher; *Ariaferma* di Leonardo Di Costanzo), tempesta sta sviluppando diversi progetti di serie, mentre tempesta UK, il ramo inglese della società, ha prodotto *Wildfire*, lungometraggio d'esordio della regista Cathy Brady, in concorso al Festival di Toronto.

Tra le produzioni tempesta ricordiamo

- *La Chimera* (A. Rohrwacher), selezione ufficiale Cannes 2023
- *Love club* (M. Piredda), serie Amazon, distribuita a partire da giugno 2023
- *Le Pupille* (A. Rohrwacher), Proiezione speciale Cannes 2022, **candidato all'Oscar** nella categoria "cortometraggi"
- *Calcinculo* (C. Bellosi), Berlinale Panorama, 2022
- *ARIAFERMA* (L. Di Costanzo), Venezia78 – Fuori Concorso, 2021
- *Palazzo di giustizia* (C. Bellosi), Generation, Festival di Berlino 2020
- *Lazzaro Felice* (A. Rohrwacher) "Miglior Sceneggiatura" Cannes 2018
- *L'intrusa* (L. Di Costanzo) Quinzaine des Réalisateur, Cannes 2017
- *Fraulein* (C. Carone) Busan International Film Festival 2016
- *Le ultime cose* (I. Dionisio) SIC Venezia 2016
- *Asino Vola* (M. Fonte, P. Tripodi) presentato a Locarno 2015
- *Le Meraviglie* (A. Rohrwacher) "Grand Prix du Jury" Cannes 2014
- *L'Intervallo* (L. Di Costanzo) "David di Donatello Regista Esordiente" 2013
- *Corpo Celeste* (A. Rohrwacher) Quinzaine des Réalisateur, Cannes 2011

Film in lavorazione

- *Gloria!* (M. Vicario), in post-produzione
- *Schiuma* (D. Caputo) in sviluppo
- *Apache61* in sviluppo

Coproduzioni minoritarie

- *A Room of his own* (M. Yair), coproduzione minoritaria con Israele, Jerusalem film festival; distribuito da Wanted;
- *La nuova donna* (L. Todorov), coproduzione minoritaria con la Francia, in post-produzione;
- *Caravan* (Z. Kirchnerová), coproduzione minoritaria con Repubblica Ceca e Slovacchia, in produzione.

Carlo Cresto-Dina è stato in cinquina come "migliore produttore" ai David di Donatello 2014 e ha vinto il "Nastro d'Argento" e il "Ciak d'Oro" come "migliore produttore" nel 2015. E' ora candidato insieme ad Alfonso Cuaron con il corto di Alice Rohrwacher prodotto da Disney agli Oscar 2023.

Nel 2012 tempesta ha creato un ramo “digital initiative” che ha realizzato con Rai Cinema “Melt-a-plot”, un gioco online per la scrittura collaborativa e con Rai Fiction “Tell me more” una innovativa piattaforma di gioco e racconto per adolescenti che ha vinto come “Best Project” a Cinekid 2015.

tempesta è ormai largamente considerata una realtà di successo, e gode di ottime relazioni con i più importanti attori dell’industria cinematografica e televisiva italiana:

- Rai Cinema, Mibac;
- distributori (BIM, Cinema srl, Medusa, 01 Distribution, Videa, Lucky Red);
- sales agents internazionali (RaiCom, True Colours, Intramovies);
- Film commission (Piemonte Film Fund, BLS, Trentino Film Commission, Roma-Lazio Film Commission, Emilia-Romagna Film Commission).

tempesta è socia di ANICA.

Il network internazionale di coproduttori e collaboratori di tempesta include:

- FRANCIA: Arte France Cinema, CNC, Pathé, Studio Canal, Haut et Court Productions, Advitam, Capricci, Wild Bunch, JBA Production, Les Films d'Ici, Dolce Vita Films;
- GERMANIA: ZDF Arte, Pandora Productions, The Match Factory,
- SVIZZERA: RSI, Bureau Federal de la Culture DSI, Amka Films Production, Cineddokè, Imago Film
- UK: Film4, BFI, Curzon Films, Soda Pictures, Cowboy Film, Portobello Pictures, Hanway Films,
- USA: Participant, Fox Searchlight, Sony Classics.
- BELGIO&OLANDA: Left Field Ventures, Viking Films, Fortissimo Film Sales

Dal 2009, Carlo Cresto-Dina è membro di ACE e EFA.